

Créons l'événement !



Roxane Renaud

Visuel Impact

" Du Graffiti à l'Origazoom "

Rens. 06 20 46 84 71



Je programme et organise la tournée de l'exposition itinérante Street Art

Dans l'objectif de sensibiliser aux cultures urbaines par le « **Tout est lieu, le trait, le pli est un langage** », cette exposition itinérante, intitulée « **Du Graffiti à l'Origazoom** », retrace 28 années de graffiti, montrant ainsi la diversité, la richesse des expressions et des techniques utilisées, à travers d'œuvres originales.

Voyagez dans cette exposition faite de témoignages, de messages et d'œuvres choisies, issus de nos cultures contemporaines. Vous serez sensibles à la richesse des supports visuels et sonores car l'exposition est agrémentée d'un film documentaire.

Au travers de cette exposition itinérante, la démarche des artistes est avant tout pédagogique et propose de faire découvrir un milieu ou représentations, clichés, médiatisation, font du graffiti un phénomène de société qu'il est intéressant de mieux connaître.

Et pour enrichir cette exposition itinérante et faire participer le public, elle s'accompagne d'ateliers et de conférences en présence des auteurs, favorisant ainsi la compréhension et le débat.

Je me charge de la logistique de l'exposition itinérante, en créant pour chaque demande, un projet élaboré avec les responsables, en fonction des publics et des lieux.

Exposition itinérante « Du Graffiti à l'Origazoom »

Depuis 1990

Les thèmes abordés :

- Hip-hop « Arts de rue » ; folklore, mode ou véritable culture universelle ?
- Du mur à la toile et à l'Origazoom, quelle place dans l'espace public ?
- La place de l'artiste dans nos sociétés.
- Représentation de Graffiti et de l'Origazoom et leur relation avec l'art contemporain.
- Mouvement de la 2D à la 3D par le pli.
- Prendre conscience des ressources naturelles de la Terre et de leur préservation.
- Jouer avec l'autre et non contre l'autre !



Une exposition unique, tout public !

Voyagez au cœur de cette exposition faite de témoignages, de messages et d'œuvres choisies, issues de nos cultures contemporaines.

L'éclectisme des œuvres favorise la compréhension et le débat autour du street art.

Des supports visuels et sonores montrent les techniques de l'artiste et le cheminement qui l'a mené du Graffiti à l'Origazoom.

Le public pourra participer à des ateliers de pratiques artistiques guidés par l'auteur de l'Origazoom.

Une Exposition itinérante

Nous prenons en charge toute la logistique de l'expo. Chaque demande fera l'objet d'un projet élaboré avec les responsables des structures, en fonction des publics et des lieux.

CONTACT : - Responsable projet

Mme Renaud Roxane

Sites web : roxanerenaud.fr / fixaris.fr
 email : contact@roxanerenaud.fr
 Tél. 06 20 46 84 71





Atelier d'initiation et de découverte « Du Graffiti à l'Origazoom »

Objet :

Présentation et atelier autour des Origazoom et des expressions graphiques urbaines, par l'auteur L.Fixaris, accompagnés d'une exposition de toiles originales « Du Graffiti à l'Origazoom » (entre 5 et 10 œuvres selon les possibilités d'accrochage fournies par la structure d'accueil).

- découverte de l'art du pliage au travers de l'Origazoom et de la démarche de l'artiste dans son processus de création de ce concept artistique.
- ateliers d'éveil, de découverte, d'apprentissage de la culture et des techniques graffiti telles que la calligraphie tag, le bubble, le block style, associées à l'art du pliage, car c'est tout cela qui compose l'univers de l'Origazoom.

Objectifs pédagogiques :

- sensibiliser aux cultures urbaines et à une de ses disciplines les plus significatives, le graffiti ; valoriser l'expression et l'implication individuelles, le travail collectif, par un travail de réflexion autour de la construction de messages et de graphismes.
- susciter la créativité artistique et l'imaginaire de chacun.
- initier au pliage de l'Origazoom et sensibiliser au street art, au graffiti, à la calligraphie et à l'écologie par le recyclage.
- l'artiste transmettra ses techniques artistiques et expliquera la démarche qui l'a mené jusqu'à cette œuvre qu'est l'Origazoom.
- développer le sens de l'autonomie et de la responsabilité à travers cet atelier pour amener le public à la 2D comprendre l'importance de l'art et de la nature dans nos environnements.
- passer de la 2D (une feuille blanche A4) à la 3D (une sculpture en papier plié).

Public :

Tout public (âge et nombre à préciser si vous formez un groupe de participant pour l'atelier, nous conseillons jusqu'à 12 personnes).

Contenu de l'atelier :

- présentation publique du processus de création.
- ateliers de pratiques artistiques : graffiti, calligraphie et Origazoom.
- découverte et initiation au pliage de l'Origazoom, cet art nouveau issu d'une feuille A4, sans colle ni ciseaux et qui nous ramène à une activité manuelle loin des écrans en développant chez celui qui le plie, la concentration, la patience, la dextérité, la curiosité, l'inventivité et le plaisir de jouer avec l'autre et non contre l'autre.
- approche du lien de l'Origazoom avec le street art, la culture du graffiti, le tag et le graffiti, le rapport à la loi, la sensibilisation à l'écologie, la réflexion sur le sens et le message positif que véhicule l'Origazoom.
- atelier calligraphie : dans la construction de l'Origazoom, le public abordera l'art de la calligraphie, qui habilitera et personnalisera leur réalisation en abordant une technique gestuelle calligraphique, qui permet à chacun de travailler la structure de ses lettres en leur donnant sens, mouvement et fantaisie. C'est une manière ludique de se réapproprie l'écriture, d'aborder le message et de nouvelles techniques de graffiti en les mettant en pratique durant l'atelier, dans des réalisations que chacun pourra emporter et ainsi, garder une trace de l'événement.

Dans cet atelier, le public jouera et apprendra à travailler la concentration, la maîtrise du geste, le placement et l'équilibre de son écriture, où couleurs et pliage vont se mélanger pour créer aussi des moments de partage entre les participants et avec l'auteur.

Intervenants :

2 intervenants street art qualifiés dont l'auteur des Origazoom L.Fixaris (Artistes calligraphes, diplômés de l'animation, qui mènent simultanément des ateliers pour une ambiance dynamique et participative).

Atelier d'initiation et de découverte « Du Graffiti à l'Origazoom »

CONTACT : - Responsable projet

Mme Renaud Roxane

Sites web : roxanerenaud.fr / fixaris.fr
 email : contact@roxanerenaud.fr
 Tél. 06 20 46 84 71





Exposition itinérante « Du Graffiti à l'Origazoom » avec un atelier

Objet :

L'exposition « Du Graffiti à l'Origazoom » rassemble plus d'une centaine d'œuvres originales installées selon les possibilités des lieux, avec une présentation et un atelier pédagogique autour des expressions graphiques urbaines et des Origazoom, en présence de l'auteur L.Fixaris :

- découverte de la démarche de l'artiste dans son processus de création de l'Origazoom.
- ateliers de découverte, d'apprentissage de la culture graffiti et de ses techniques.
- initiation à l'art du pliage au travers de l'Origazoom.

Objectifs pédagogiques de l'exposition et de l'atelier :

- sensibiliser un large public, enfants, jeunes et adultes aux cultures urbaines, à la culture hip-hop et au graffiti par une exposition pédagogique et un atelier.
- l'artiste transmettra ses techniques artistiques et expliquera la démarche qui l'a mené jusqu'à cette œuvre qu'est l'Origazoom.
- valoriser l'expression et l'implication individuelles, le travail collectif, par un travail de réflexion autour de la construction de messages et de graphismes.
- susciter la créativité artistique et l'imaginaire de chacun autour d'une activité manuelle.
- initier au pliage de l'Origazoom et sensibiliser au street art, au graffiti, à la calligraphie, à l'écologie par le recyclage.
- rendre l'art accessible au plus grand nombre et permettre la rencontre et l'échange autour du street art avec l'artiste L.Fixaris.

Public :

Tout public (âge et nombre à préciser si vous formez un groupe de participant pour l'atelier, nous conseillons jusqu'à 12 personnes).

Présentation de l'exposition :

Cette exposition visuelle et sonore sur les cultures urbaines, retrace plus de 30 années de graffiti, montrant ainsi la diversité et la richesse des expressions et des techniques qui y figurent et l'aboutissement vers le concept artistique Origazoom.

Le but de cette exposition est de transmettre et de rendre accessible au plus grand nombre, dans une démarche écologique et humaine, l'Origazoom, les cultures urbaines, l'art urbain, le hip-hop et le graffiti. L'exposition aborde la culture street art et ses expressions artistiques (danse hip-hop, rap, dj, tag, graffe) dans une approche très sélective, associée à l'histoire de l'écriture et son lien avec le graffiti d'hier et d'aujourd'hui et montrant le processus de création de l'Origazoom.

L'exposition explique les différents styles de graffiti, elle évoque son inscription dans l'art contemporain (collage, pochoir, calligraphie) et interroge aussi sur la place de l'artiste dans nos sociétés aujourd'hui. Elle propose de découvrir un milieu où les représentations, les clichés (art ou/et vandalisme) et la médiatisation font du graffiti un véritable phénomène de société qu'il est intéressant de mieux connaître, pour mieux vivre ensemble en suscitant des débats tels que "Toute expression mérite d'être entendue".

Les tableaux de l'artiste témoignent de l'importance du message, de la force du lettrage, de l'écriture, base fondamentale dans le graffiti (l'écriture est un dessin, un langage, la définition du graffiti étant "dessin gravé") et rendent compte des diverses inspirations, influences d'ici et d'ailleurs, fruits des voyages, rencontres et échanges de pratiques artistiques. Dans cet esprit, l'Origazoom est un "dessin plié".

« On s'approprie l'Origazoom comme on s'approprie un livre ! »

Contenu de l'exposition :

Elle est composée de 100 à 150 œuvres originales sur des supports variés (selon les possibilités des lieux) pour une période de 2 à 3 semaines :

- toiles de dimensions différentes, 30 cm x 60 cm, 100 cm x 100 cm, 230 cm x 125 cm, 400 cm x 300 cm dans une présentation ludique et pédagogique.
- tableaux documentaires,
- film documentaire des techniques de l'artiste L.Fixaris, qui sera donné à la structure.
- documentation, installation en vitrine fermée fournie par la structure d'accueil :
 - ouvrages sur les cultures urbaines, hip-hop et graffiti,
 - posters alphabets graffiti exclusifs,
 - posters alphabets graffiti de 70 cm x 50 cm distribués aux public intéressés.

Le nombre de tableaux exact à exposer dans le lieu d'accueil, sera défini en fonction des espaces mis à disposition, dont vous voudrez bien nous communiquer les caractéristiques techniques :

- configuration du lieu, surfaces des espaces, des murs,
- supports possibles d'accrochage, cimaises, grille caddie ou autres ...,
- volumes en photos, si possible.

Le déplacement, l'accrochage et décrochage de l'exposition sont entièrement pris en charge par nos soins, encadrés par L.Fixaris.

Contenu de l'atelier :

- présentation publique du processus de création.
- ateliers de pratiques artistiques : graffiti, calligraphie et Origazoom.
- découverte et initiation au pliage de l'Origazoom, cet art nouveau issu d'une feuille A4, sans colle ni ciseaux et qui nous ramène à une activité manuelle loin des écrans en développant chez celui qui le plie, la concentration, la patience, la dextérité, la curiosité, l'inventivité et le plaisir de jouer avec l'autre et non contre l'autre.
- atelier calligraphie : dans la construction de l'Origazoom, le public abordera l'art de la calligraphie, qui habilitera et personnalisera leur réalisation en abordant une technique gestuelle calligraphique, qui permet à chacun de travailler la structure de ses lettres en leur donnant sens, mouvement et fantaisie. C'est une manière ludique de se réapproprie l'écriture, d'aborder le message et de nouvelles techniques de graffiti en les mettant en pratique durant l'atelier, dans des réalisations que chacun pourra emporter et ainsi, garder une trace de l'événement.

Dans cet atelier, le public jouera et apprendra à travailler la concentration, la maîtrise du geste, le placement et l'équilibre de son écriture, où couleurs et pliage vont se mélanger pour créer aussi des moments de partage entre les participants et avec l'auteur.

Conditions d'installation :

La structure mettra à disposition les dispositifs d'accrochage : cimaises, grilles type caddie, une vitrine fermée pour la documentation écrite.

Un temps d'installation d'une demi-journée sera à prévoir (sous réserve d'avoir tous les éléments techniques de la structure d'accueil).

L'accès au véhicule au plus près du lieu d'exposition, pour le déchargement et chargement, l'accès pour le passage des tableaux (par escaliers et ascenseur si nécessaire).

Nous prenons en charge l'assurance des tableaux, ce qui dégage la structure d'accueil de toute responsabilité en cas de dégradation de ces œuvres d'art.

Détails de la prestation :

- prêt de l'exposition « Du Graffiti à l'Origazoom ».
- accrochage, décrochage et transport de l'exposition,
- 100 tableaux originaux de l'artiste L.Fixaris (la durée du prêt et le nombre d'œuvres seront à définir en fonction des espaces d'accueil proposés, ainsi que des conditions de mise en place de l'exposition),
- 3 intervenants d'atelier,
- matériel d'écriture (papeterie, papier, posca, peinture...),
- un film DVD documentaire des techniques de l'artiste L.Fixaris, qui sera donné à la structure.
- licences d'utilisation avec un QR code vous donnant le droit d'utiliser, d'imprimer et de diffuser les alphabets des Origazoom au sein de votre structure.
- documentations écrites, ouvrages sur les cultures urbaines,
- frais de déplacement des intervenants,
- assurances.

Nous prenons en charge toute la logistique de l'exposition et de l'atelier. Chaque demande fera l'objet d'un projet et d'une convention établis avec les responsables des structures, en fonction des publics et des lieux.

Exposition itinérante « Du Graffiti à l'Origazoom » avec un atelier

CONTACT : - Responsable projet

Mme Renaud Roxane

Sites web : roxanerenaud.fr / fixaris.fr
 email : contact@roxanerenaud.fr
 Tél. 06 20 46 84 71





Prêt de l'Exposition Itinérante « Du Graffiti à l'Origazoom »

Présentation de l'exposition :

Cette exposition visuelle et sonore sur les cultures urbaines, retrace plus de 30 années de graffiti, montrant ainsi la diversité et la richesse des expressions et des techniques qui y figurent et l'aboutissement vers le concept artistique Origazoom.

Le but de cette exposition est de transmettre et de rendre accessible au plus grand nombre, dans une démarche écologique et humaine, l'Origazoom, les cultures urbaines, l'art urbain, le hip-hop et le graffiti. L'exposition aborde la culture street art et ses expressions artistiques (danse hip-hop, rap, dj, tag, graffe) dans une approche très sélective, associée à l'histoire de l'écriture et son lien avec le graffiti d'hier et d'aujourd'hui et montrant le processus de création de l'Origazoom.

L'exposition explique les différents styles de graffiti, elle évoque son inscription dans l'art contemporain (collage, pochoir, calligraphie) et interroge aussi sur la place de l'artiste dans nos sociétés aujourd'hui. Elle propose de découvrir un milieu où les représentations, les clichés (art ou/et vandalisme) et la médiatisation font du graffiti un véritable phénomène de société qu'il est intéressant de mieux connaître, pour mieux vivre ensemble en suscitant des débats tels que "Toute expression mérite d'être entendue".

Les tableaux de l'artiste témoignent de l'importance du message, de la force du lettrage, de l'écriture, base fondamentale dans le graffiti (l'écriture est un dessin, un langage, la définition du graffiti étant "dessin gravé") et rendent compte des diverses inspirations, influences d'ici et d'ailleurs, fruits des voyages, rencontres et échanges de pratiques artistiques. Dans cet esprit, l'Origazoom est un "dessin plié".

« On s'approprie l'Origazoom comme on s'approprie un livre ! »

Objectifs pédagogiques de l'exposition :

- sensibiliser un large public, enfants, jeunes et adultes aux cultures urbaines, à la culture hip-hop et au graffiti par une exposition pédagogique.
- susciter la créativité artistique et l'imaginaire de chacun.
- rendre l'art accessible au plus grand nombre et permettre la rencontre et l'échange autour du street art.

Contenu de l'exposition :

Elle est composée de 100 à 150 œuvres originales sur supports variés (selon les possibilités des lieux) :

- toiles de dimensions différentes, 30 cm x 60 cm, 100 cm x 100 cm, 230 cm x 125 cm, 400 cm x 300 cm
- tableaux documentaires,
- film documentaire des techniques de l'artiste L.Fixaris, qui sera donné à la structure.
- documentation, installation en vitrine fermée fournie par la structure d'accueil :
 - ouvrages sur les cultures urbaines, hip-hop et graffiti,
 - posters alphabets graffiti exclusifs,
 - posters alphabets graffiti de 70 cm x 50 cm distribués aux public intéressés.

Le nombre de tableaux exact à exposer dans le lieu d'accueil, sera défini en fonction des espaces mis à disposition, dont vous voudrez bien nous communiquer les caractéristiques techniques :

- configuration du lieu, surfaces des espaces, des murs,
- supports possibles d'accrochage, cimaises, grille caddie ou autres ...,
- volumes en photos, si possible.

Le déplacement, l'accrochage et décrochage de l'exposition sont entièrement pris en charge par nos soins, encadrés par L.Fixaris.

Durée du prêt de l'exposition :

De 2 à 3 semaines. La durée peut être plus courte ou plus longue selon la demande de la structure d'accueil.

Conditions d'installation :

La structure mettra à disposition les dispositifs d'accrochage : cimaises, grilles type caddie, une vitrine fermée pour la documentation écrite.

Un temps d'installation d'une demi-journée sera à prévoir (sous réserve d'avoir tous les éléments techniques de la structure d'accueil).

L'accès au véhicule au plus près du lieu d'exposition, pour le déchargement et chargement, l'accès pour le passage des tableaux (par escaliers et ascenseur si nécessaire).

Nous prenons en charge l'assurance des tableaux, ce qui dégage la structure d'accueil de toute responsabilité en cas de dégradation de ces œuvres d'art.

Détails de la prestation :

- prêt de l'exposition « Du Graffiti à l'Origazoom »
- accrochage, décrochage et transport de l'exposition,
- 100 tableaux originaux de l'artiste L.Fixaris (le nombre sera à définir en fonction des espaces d'accueil proposés, ainsi que des conditions de mise en place de l'exposition),
- 2 intervenants artistes,
- film DVD documentaire des techniques de l'artiste L.Fixaris, qui sera donné à la structure.
- licence d'utilisation avec un QR code vous donnant le droit d'utiliser, d'imprimer et de diffuser les alphabets des Origazoom au sein de votre structure,
- documentations écrites, ouvrages sur les cultures urbaines,
- frais des intervenants, déplacement, hébergement et repas, - les assurances.

Nous prenons en charge toute la logistique de l'exposition. Chaque demande fera l'objet d'un projet et d'une convention établis avec les responsables des structures, en fonction des publics et des lieux.

Prêt de l'Exposition Itinérante « Du Graffiti à l'Origazoom »

CONTACT : - Responsable projet

Mme Renaud Roxane

Sites web : roxanerenaud.fr / fixaris.fr
 email : contact@roxanerenaud.fr
 Tél. 06 20 46 84 71





Renaud Roxane Visuel Impact Animation & Design - roxanerenaud.fr - N° Siret: 95233327600014



Scannez-moi



Tout plus d'infos !

Tél. 06 20 46 84 71

